

CD RACHUT / LANDERSCHIER – Blinder Mond // ML 059

(Teil 2 der Hörspieltrilogie „Die Falle Gott“ von Jens Rachut mit Musik von Jonas Landerschier)

Format: CD

Label: www.majorlabel.de

VÖ: 18.01.2013

Vertrieb: www.brokensilence.de
www.sonicrendezvous.com
www.finetunes.de

Ausführliche Bandinfos, Tourdaten, Songtexte, Reprofähige Cover und Bandfotos unter

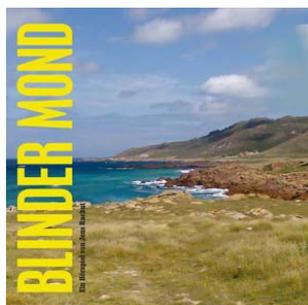
www.majorlabel.biz

www.majorlabel.de/presse.html

(Achtung! nur für Presse-Nutzung!)

rob@majorlabel.de

RELEASEINFO >>>> JENS RACHUT / JONAS LANDERSCHIER – Blinder Mond



Was macht Jens Rachut, wenn er nicht gerade die besten Punksongs der Welt für seine Bands wie z.B. KOMMANDO SONNE-NMILCH schreibt? Er spielt Theater und er schreibt Hörspiele, so wie dieses hier...

Im ersten Teil der Trilogie DIE FALLE: GOTT war Gott den beiden Gottjägern immer einen Schritt voraus. Die Falle blieb leer. Erschöpft von diesen Strapazen beschließen die Protagonisten von DIE FALLE: GOTT eine Auszeit zu nehmen. Urlaub, oder mal was völlig anderes machen. Der Urlaub auf Helgoland scheitert jedenfalls - man kann nicht abschalten. Also begibt sich die Gruppe auf den Mond. Als Spezialeinheit um dort einen Mord zu untersuchen. Einen Ritualmord, ohne Leiche, kein Gott weit und breit. Stattdessen findet man eine sektenartig funktionierende Bevölkerungsstruktur vor. Gibt es doch Wasser auf dem Mond? Und wie können es die Bewohner dort seit Jahren ohne Sauerstoffimporte aushalten? Ein Trick? Eine Verschwörung der Sekte? Oder hat man die Philosophie der Methaphysik hier einfach zur Methanphysik weitersponnen? Bemüht euch nicht um Antworten, die nur dieses Hörspiel liefern kann!

Wie immer strapaziert Rachut seine Hörer auch. Die Geschichten sind schwierig und verworren, aber das und die ganz eigentümliche Schönheit seiner Sprache und Reflexionen sind und bleiben Rachuts Alleinstellungsmerkmal.

BLINDER MOND ist der zweite der einer Hörbuchtrilogie, wobei jeder Teil in sich abgeschlossen ist. Die CD erscheint als Jewelcase. Ein Schubert, welcher alle 3 Teile fassen wird, liegt dem kommenden und abschließenden Teil bei.

Blinder Mond // Autoren	
<p>Jens Rachut Jens Rachut wurde 1957 in Hamburg geboren. Er ist einer der letzten großen Exzentriker der deutschen Punk-Szene und Autor wie auch ein Sprecher dieses Hörspiels. Bekannt geworden ist Rachut durch einzigartige Songtexte und seinen unverwechselbaren Gesang in Bands wie Angeschissen, Blumen am Arsch der Hölle, Dackelblut, Oma Hans und zuletzt Kommando Sonne-nmilch. In jüngster Zeit war Jens Rachut auch als Theater-Schauspieler an der Berliner Volksbühne, im Schauspielhaus Zürich und im Staatstheater-Hannover tätig. Er spielte dort in den Inszenierungen von Schorsch Kamerun "Schön Ist Gewesen", "Eisstadt", "Macht Fressen Würde" oder "Der Chinese Im Kinderbett". Rachut schreibt inszeniert hin und wieder auch selbst Theaterstücke, so z.B. „Der Spiegel“ (2009) oder „Wilhelm Tell“ (2012).</p>	<p>Jonas Landerschier Jonas Landerschier wurde 1969 in Hamburg geboren. Er ist Keyboarder und Pianist und arbeitet als Komponist und musikalischer Leiter für diverse Theaterproduktionen. Er war Mitbegründer der Hamburger All-Star-Band Naked Navy, spielt in Jan Delays "Disco No.1" und in Rocko Schamonis "Little Machine" mit. Er schrieb für Jens Rachuts Hörspiel "Der Seuchenprinz - Teil 3" und für einige Schorsch Kamerun-Stücke die Musik. Außerdem begleitete er die Theater-Konzert-Lesungen „Die singende Schrankwand von Isebek“ und „Die Trauerfeier des Jens R.“ von Jens Rachut musikalisch. Jonas Landerschier komponierte die Musik für das Hörspiel „Blinder Mond“.</p>

Blinder Mond // weitere Mitwirkende		
<p>Martin Wuttke als „Detektiv Manfred Watzke“ Martin Wuttke wurde 1962 in Gelsenkirchen geboren. Er ist als Schauspieler und Regisseur tätig und durch zahlreiche Theater- und Filmrollen bekannt geworden . 1995 bis 1996 war er kurzzeitig in der Nachfolge von Heiner Müller, Fritz Marquardt, Matthias Langhoff, Peter Palitzsch und Peter Zadek Intendant des Berliner Ensembles. Dort entstand auch eine seiner erfolgreichsten Arbeiten: In der Inszenierung von Heiner Müller „<i>Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui</i>“ von Bertolt Brecht spielt er bis heute die Titelrolle. Wuttke arbeitete ebenso unter der Regie von Frank Castorf, Christoph Schlingensief, Christoph Marthaler und Rene Pollesch. Seit 2009 ist er Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters. 2007 übernahm er neben Simone Thomalla die Rolle des Kriminalhauptkommissars Andreas Keppler im <i>Tatort</i> des MDR. 2008 wurde der erste Tatort mit ihm als Kommissar in der ARD ausgestrahlt. 2009 spielte Wuttke Adolf Hitler in Quentin Tarantinos Film Inglourious Basterds. Ein Engagement beim Major Label war also mehr als überfällig.</p> <p>* 1992 erhielt er den Boy-Gobert-Preis der Stadt Hamburg. * 1995 erhielt er den Gertrud-Eysoldt-Ring. *1995 und 2003 wurde er vom Theatermagazin Theater heute jeweils zum Schauspieler des Jahres gewählt. * 2010: Nestroy-Theaterpreis</p>	<p>Sigi Terpoorten als „Der Tod“ Siegfried Terpoorten wurde 1971 in München geboren. Er ist ein deutscher Schauspieler und vorrangig am Theater tätig. Der breiten Öffentlichkeit ist er bekannt aus der ARD-Reihe <i>Check Eins</i>. Im Fernsehen war er weiterhin in Serien wie <i>Tatort</i>, <i>SOKO Leipzig</i> und <i>Ein Fall für zwei</i>, sowie als Ehemann von Désirée Nosbusch im Zweiteiler <i>Eine Liebe in Saigon</i> zu sehen. Spielfilmrollen verkörperte er unter anderem in <i>Der Schuh des Manitu</i> und <i>Erkan und Stefan</i>. 2006/2007 spielte er die Hauptrolle des Hauptkommissars Mark Brenner in der Sat.1-Krimiserie <i>Stadt, Land, Mord</i>. Von 2004 bis 2006 spielte er als Sascha Sörensen eine der Hauptrollen in <i>Vier gegen Z</i>. Auch für Terpoorten war es damit mehr als an der Zeit für einen weiteren Karrieresprung durch ein Rolle in einem Major Label Hörspiel.</p>	<p>Weitere Sprecher: * Jens Rachut * Claudia Pegel * Catrin Striebeck * Franziska Hartmann * Lisa Hagmeister * Mila Dargies * Peta Devlin * Jörg Pohl * Swantje Unterberg * Piroska Heinecke * Daniel Lommatzsch * Heiner Eber * Kasper Wiens * Mirco Kreibich</p>

Discographie // Hörspiele von Jens Rachut und Jonas Landerschier
Blinder Mond (Major Label 2013) :: CD Schwesternmilch (WDR 2012) :: Radiohörspiel Die Falle: Gott (2011) :: CD Flugnummer unbekannt (WDR 2009) :: Radiohörspiel Der Seuchenprinz (Major Label/Nobistor 2008) :: 3CD Box

More Infos:

MAJOR LABEL: www.majorlabel.de

BROKEN SILENCE: www.brokensilence.de

SONIC RENDEZVOUS: www.sonicrendezvous.com

FINETUNES: www.finetunes.de

JENS RACHUT www.indiepedia.de/index.php/Jens_Rachut

JONAS LANDERSCHIER http://www.indiepedia.de/index.php/Jonas_Landerschier

