

LP/CD NRFB – Trüffelbürste // ML 065

Format: LP+CD/CD

Label: majorlabel.de
staatsakt.de

VÖ: 14.06.2013

Vertrieb: roughtrade.de (GER,A,CH)
sonicrendezvous.com (BE,NE,LUX)
finetunes.de

Ausführliche Bandinfos, Tourdaten, Songtexte, Reprofähige Cover und Bandfotos unter
www.majorlabel.de/presse.html

www.majorlabel.biz

(Achtung! nur für Presse-Nutzung!)

rob@majorlabel.de

RELEASEINFO >>> NRFB – Trüffelbürste



Es gibt es wohl kaum einen Menschen, der imstande wäre die Discographie von Jens Rachut auswendig aufzuzählen. Von *Angeschissen* über *Blumen am Arsch der Hölle*, von *Dackelblut* bis *Kommando-Sonne-Nmilch*, mit *Oma Hans* durch *Das Moor* und wieder zurück. Ständig wird das Pferd gewechselt, das eigentlich der immer gleiche störrische Esel ist: Jens Rachut. Jahrgang 1954, Dichter und Denker, Trinker und Henker. Wikipedia sagt: Eine Schlüsselfigur der deutschen Punkszene. Jeder, der Rachut-Platten im Schrank stehen hat, weiss, das er mit seinen Bands schon immer weit über die musikalischen Genre-Grenzen hinausging und Punk schon immer eher als innere Einstellung und nicht als Musikfach gedacht hat. Anderes gefragt: Waren die Minutemen eine Punkband? Oder The Stranglers eine Popband? Und seit wann darfman in alternativen Rockbands eigentlich Synthesizer spielen?! Dumme Fragen. Darauf gibt es auch hier keine Antworten. Aber es gibt frohe Kunde: Nach der selbstbetitelten Mini-LP "Nuclear Raped Fuck Bomb" aus dem Jahre 2011 liegt mit "Trüffelbürste" nun endlich das erste Album von Rachuts widerspenstiger Expertenband NRFB vor. In müden Zeiten des Hypnagogic-Pops erklingt hier ein längst überfällig gewordener, hoch-explosiver Hypnagogic-Punk: Eine rituelle Musik, gewaschen mit allen Wässern. Donner und Blitz! Im Nebel ertönt laut das Horn: Raus hier, Leute, ich glaub es hakt! Sirenen singen über Fernweh, von unerträglicher Nähe, über Mitsingrefrains an Hochzeitstagen auf dem weiten Meer, in dem der vollgesaute Mainstream mündet und auf dem sich kaum noch einer wagt eine Piratenflagge zu hissen: Kill Mainstream! Mainstream Kill! Aus dem Mut der Verzweiflung heraus sind NRFB unterwegs auf einer waghalsigen Mission. Die Musik klingt dabei wie wundersamer Bastard aus The Ex, This Heat, Ash Ra Tempel und Konono No.1: Postpunk, Highlife und Hippieschrottvogelei in trauter Eintracht, gemeinsam auf die Welt pfeifend.

So lässt sich diese fulminante Bande mit dieser großartigen Platte mit Sicherheit in Rachuts Discographie einordnen, sicherlich auch in die seiner MitmusikerInnen, nur hat man damit am Ende noch kein einzige Frage nach dem warum und weshalb wesentlich beantwortet. Das Leben ist schließlich keine Plattensammlung! Spätes-tens wenn Rachut am Ende "Greif, Vogel, Greif" schreit, verwandeln sich die verführerischen Sirenen in blutrünstige Vögel, vor denen man sich lieber in acht nehmen sollte: Der Beelzebub ist da!

Wie bei Major Label und Staatsakt üblich, erscheint das Album in hochwertiger Ausstattung. Unverwüstlicher 4farbig bedruckter Karton umhüllt das Vinyl, alle Texte sind auf einem 4c Einleger zu finden. Eine limitierte Farbedition des Albums wird es nur bei MAJOR LABEL, auf Konzerten oder bei Flight 13 geben. Eine CD liegt jeder Schallplatte gratis bei. Die CD-Variante kommt als schickes Digipack, Texte inklusive, logisch.

NRFB – Trüffelbürste // Trackliste	
Seite A	Seite B
1. Beelzebub 2. Schatten aus Gold 3. Kill Mainstream 4. Fotoapparat 5. Hälfte des Gehirns	6. Zoo im Krieg 7. Kollegenschwein 8. Die Ziegentreiber 9. Hochzeitstag 10. Greif Vogel Greif

NRFB - Besetzung	
<p>Jens Rachut: Jens Rachut</p> <p>Thomas Wenzel: Spielt mit Mense Reents bei den <i>Goldenen Zitronen</i>, wurde aber weltberühmt als Universal Tellerwäscher mit <i>Die Sterne</i>. Singt und haut hier in die Saiten.</p> <p>Lisa Hagemeister: Gewann 2008 als Schauspielerin den Deutschen Fernsehkrimipreis für ihre Hauptrolle im <i>Tatort</i> "Der frühe Abschied". Singt hier über Leben und Tod, GmbH und Co. KG.</p>	<p>Mense Reents: Die Historie seiner Bands liest sich naturgemäß wie keine zweite: <i>Das neue Brot</i>, <i>Egoexpress</i>, <i>Stella</i>, <i>Die Goldenen Zitronen</i>, <i>Die Vögel</i>. Er hat die Trüffelbürste in seinen Art Blakey-Studios produziert und bedient Synthesizer und Bass.</p> <p>Armin Nagel: Kurt-Schlagzeuger, der u.a. auch schon bei Oma Hans trommelte.</p> <p>Becci Oehms: Entstammt einer geheimen Orgeldynastie. Dazwischen war sie Ikonenmalerin. Außerdem sucht sie ein Sofa.</p>

NRFB - Discographie
Alben
TRÜFFELBÜRSTE (Staatsakt / Major Label 2013) :: LP+CD // CD // MP3 Nuclear Raped Fuck Bomb (Major Label 2011) :: LP // CD // MP3

More Infos:

- | | |
|-------------------|---|
| STAATSAKT: | www.staatsakt.de |
| MAJOR LABEL: | www.majorlabel.de |
| BOOKING/ PROMO: | www.trueimmerpromotion.de |
| ROUGHTRADE: | www.roughtrade.de |
| SONIC RENDEZVOUS: | www.sonicrendezvous.com |
| NRFB: | www.facebook.com/pages/NRFB/483966421676468 |

